

Lehrgang 11 –

Kolorieren mit verschiedenen Techniken



über 3 Tage

Lehrplan:

Jedes Malmedium hat ihren eigenen Reiz und kann mit einer speziellen Technik zur Unterstützung des Gesamtausdruckes einer Zeichnung verbunden werden. An allen Kurstagen wird es eine Einführung zu den einzelnen Malmedien geben und es werden Detailübungen zu den Techniken angefertigt, um dann das Erlernte auf die Modezeichnung umzusetzen.
Vorkenntnisse erforderlich!

1. Tag: Zeichnen mit Graphit und Kohlefettstift.

- Darstellungen von Schattierungen, unterschiedlicher Grauwerte, hell-dunkel Nuancen, durch Kreuzschraffur und Verwischen.
- Anwendung von Drucktechniken zur Dessinwiedergabe.

Bitte mitbringen:

HB-Bleistifte, Polychromos in schwarz, Grautöne, weiß, Kohlefettstift, Knetradiergummi.
Des Weiteren eine vorbereitete Entwurfsskizze in Bleistift auf festem Papier (Skizzenblock) oder Copy-Papier in DIN A4.

2. Tag: Zeichnen mit Farbe, Modezeichnung colorieren mit Buntstiften.

- Kleine Einführung in die Farbenlehre.
- Darstellung von Tiefenwirkung und Lichtspiel, Effekte und Texturen.
- Anwendung von Durchschreibetechnik zur Dessinwiedergabe.

Bitte mitbringen:

Buntstifte

Des Weiteren eine vorbereitete Entwurfsskizze in Bleistift auf Copy-Papier in DIN A4.

3. Tag: Zeichnen mit Farbe, Modezeichnung colorieren in Aquarell.

- Darstellung von fließender Farbe und Transparenz.
- Anwendung von Spritztechnik und Salz zur Dessinwiedergabe.

Bitte mitbringen:

Aquarellfarben und/oder wasservermalbare Stifte, Pinsel Stärke 6, wenn vorhanden alte Zahnbürste.

Des Weiteren eine Entwurfsskizze in Bleistift auf Aquarellpapier auf DIN A4 oder DIN A3.

Lehrgang 11 –

Kolorieren mit verschiedenen Techniken



Eine Teilnahmebestätigung mit Auflistung der Lehrinhalte wird am Ende des Lehrganges ausgestellt.

Lehrgangstermin: 02.11.2018 – 04.11.2018 / **Seminarnummer:** 2018/19– 042 – Mo

Lehrgangspreis: Lehrgang 11 = 300,00 Euro

Teilnehmerzahl: 2 - 7

Lehrgangsort : Frankfurt am Main, Bodelschwinghstr. 6

Referentin: Dipl. Ing. für Bekleidungstechnik – Schwerpunkt Gestaltung –
Cornelia Feller

Weitere Hinweise:

Die Lehrgangsinhalte für den Wochenendlehrgang entsprechen den Lehrgangsinhalten des Teilzeitlehrganges.

- a) Unterrichtszeit: 9.30 – 15.30 – pro Tag / entspricht 7 Unterrichtsstunden. Insgesamt sind 45. min. Pause vorgesehen
- b) Unterrichtszeit: 17.30 – 20.30 – pro Abend / entspricht 4 Unterrichtsstunden / eine Unterrichtsstunde entspricht 45 Minuten. Insgesamt keine Pause vorgesehen

Das Lehrgangshonorar ist zahlbar bis Lehrgangsbeginn.

Fragen Sie nach der **Bildungsprämie Eintrag in der Datenbank Bildungsnetz Rhein-Main und Weiterbildung Hessen e.V.** Näheres unter dem Link auf unserer Website: www.modeinstitut.de

E-Mail: info@modeinstitut.de.